

CHICO BENTO

Nº 20

GUIA
TURMA DA Mônica



Q



MAURICIO DE SOUSA
EDITORA

TURMA DA
Mônica
COLEÇÃO
HISTÓRICA

panini COMICS

nesta edição

COMO PEGAR SACI

Esta edição de Chico Bento nº20 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 20, e não pode ser vendida separadamente.

CHICO BENTO

Nº 20

GUIA
TURMA DA MÔNICA



MAURICIO DE SOUSA
EDITORA

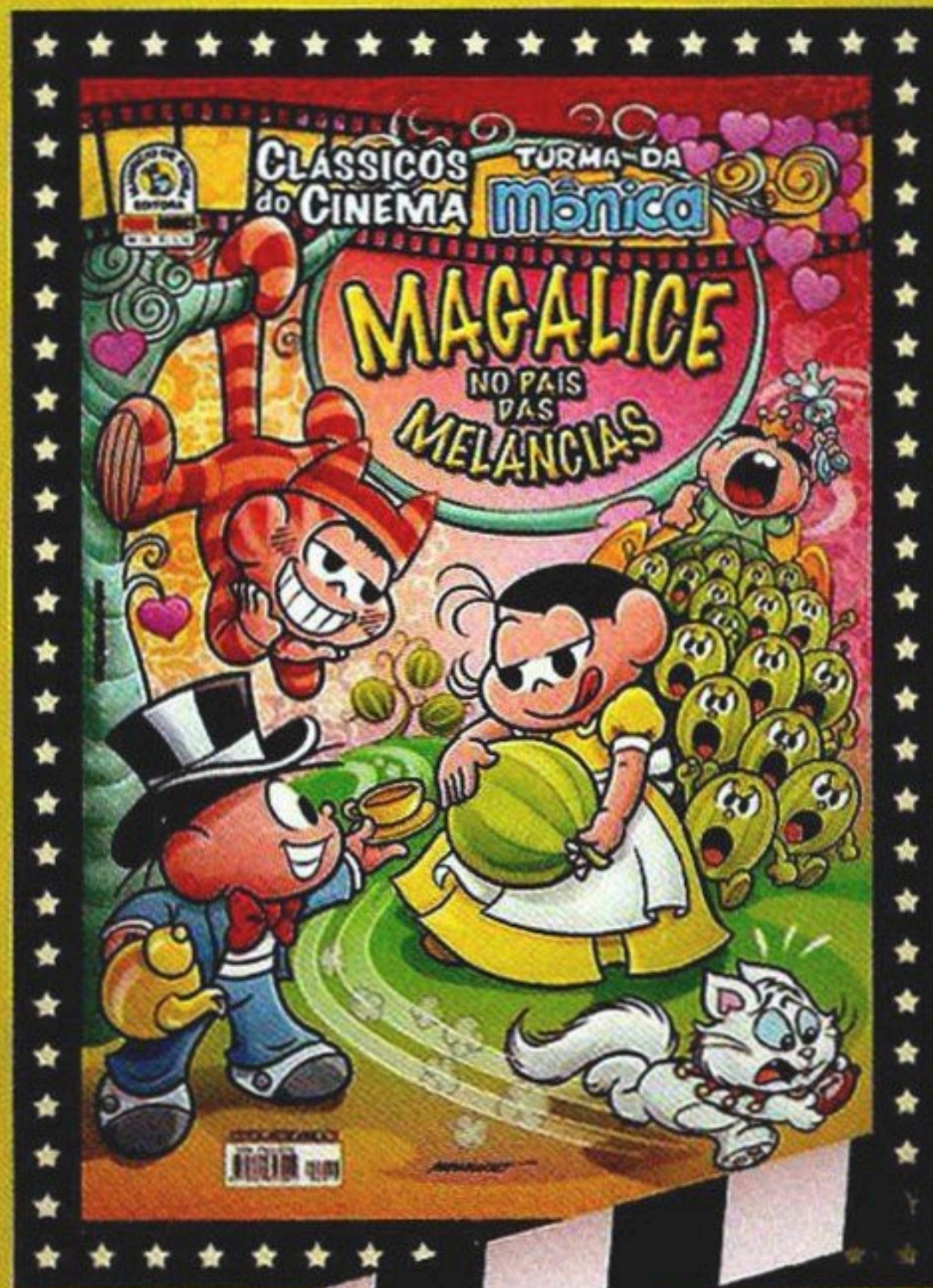
TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA

panini COMICS

nesta edição

COMO PEGAR SACI

Esta edição de Chico Bento nº20 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 20, e não pode ser vendida separadamente.



LUZ, CÂMERA E MUITA AVENTURA!

**A CADA BIMESTRE, UM GRANDE CLÁSSICO
DO CINEMA COM OS PERSONAGENS DA TURMINHA
PARA VOCÊ SE DIVERTIR E SE EMOCIONAR.**



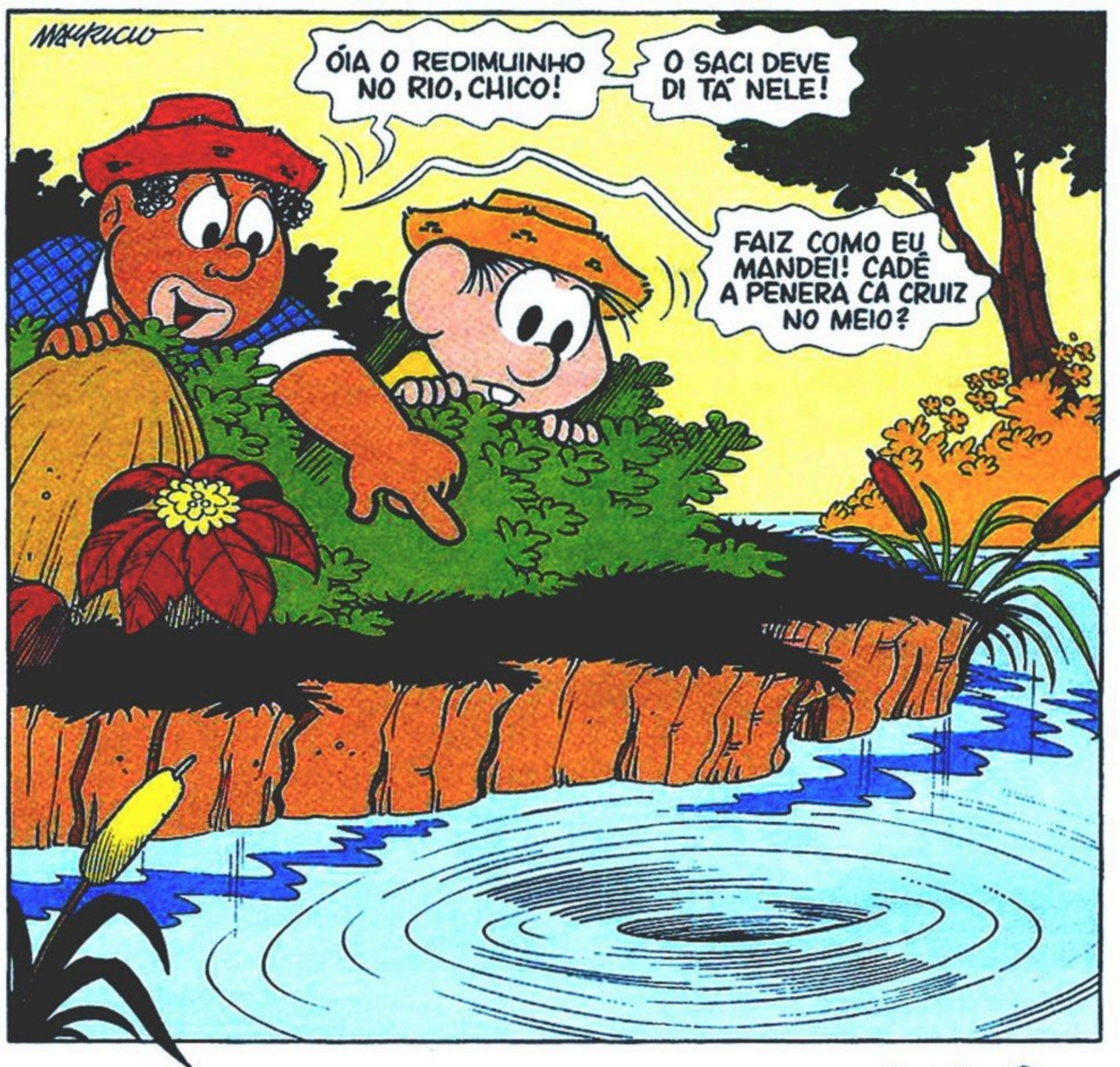
www.paninicomics.com.br

MAURICIO

ÓIA O REDIMUINHO
NO RIO, CHICO!

O SACI DEVE
DI TÁ NELE!

FAIZ COMO EU
MANDEI! CADÊ
A PENERA CA CRUIZ
NO MEIO?



TÁ
AQUI!

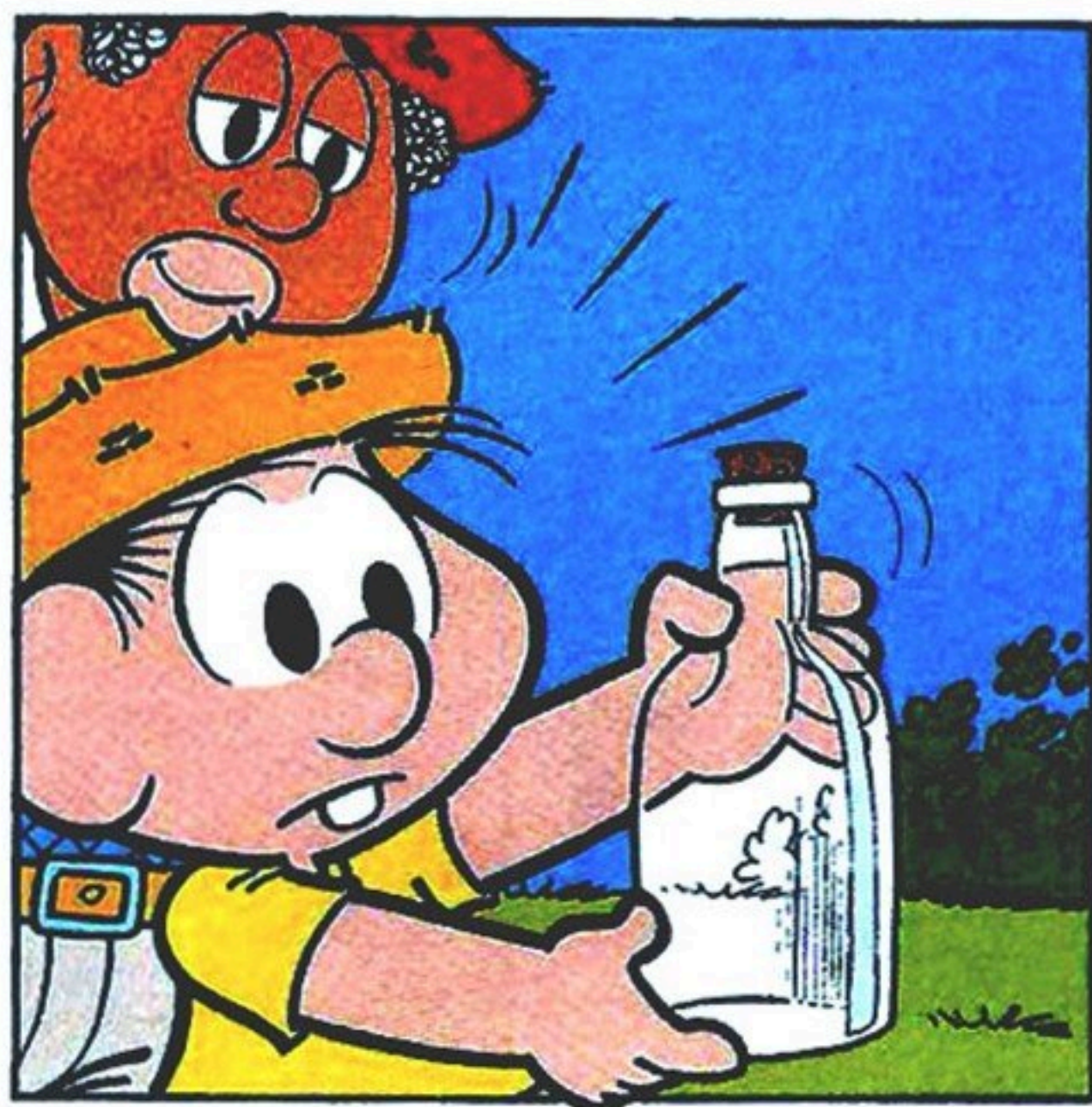


INTÃO JOGA NO
REDIMUINHO!

É
PRA
JÁ!







MAIS CADÊ? EU NUM TÔ VENDO O SACI! VOI MECÊ DISSE QUI ERA ANSIM QUI SI PEGAVA SACI!

NUM INGANEI, NÃO, CHICO!

OCÊ MI INGANÔ!



O SACI TÁ AÍ DRENTÔ, SIM!

ISSO É UM TRUQUE DO SAFADINHO PROCÊ PENSÁ QUI NUM TEM NADA NA GARRAFA...

...I ABRI ELA! NESSA HORA, ELE APROVEI-TA I FOGE!

QUÊ DIZÊ QUI ELE TÁ INVISÍVER?!



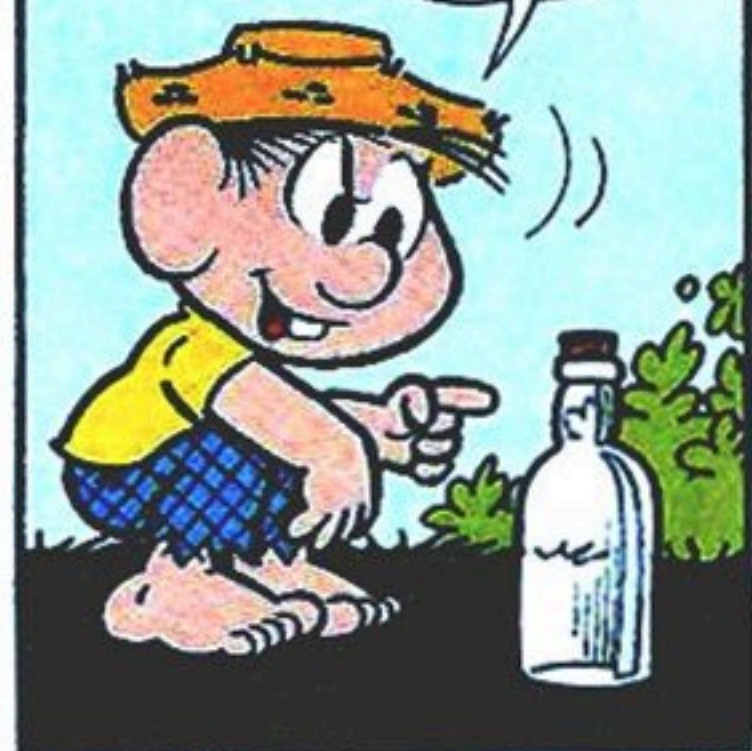
ISSO MERMO!

PARABÊNS, CHICO! OCÊ É DONO DUM SACI!



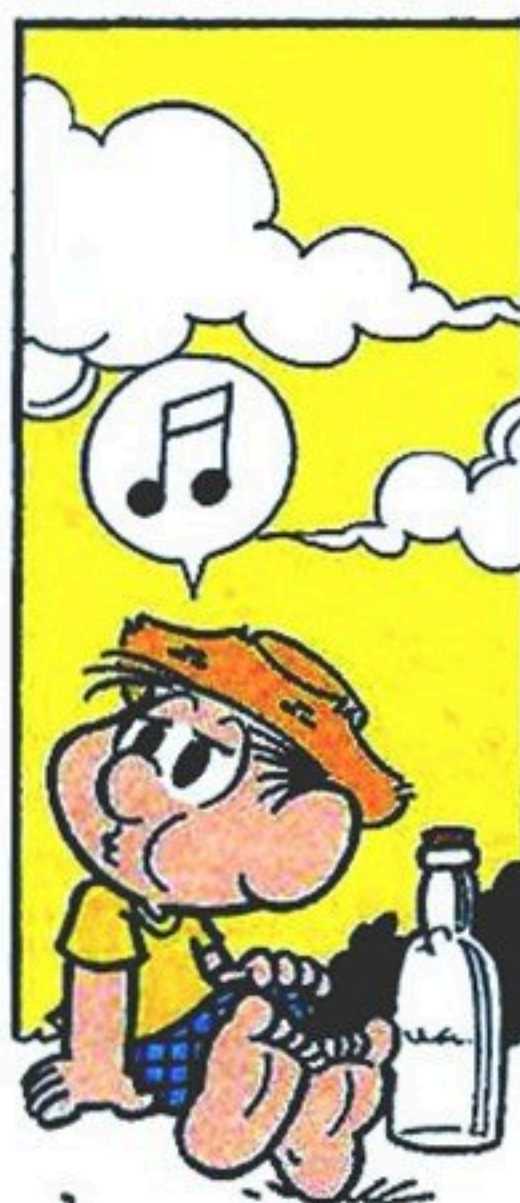
QUÊ DIZÊ QUI O SAFADINHO QUÊ MI INGANÁ, É?!

MAIS EU NUM VÔ TI SORTA, NÃO!



VÔ FICA AQUI
INTÉ OCÊ RESORVÊ
APARECÊ!

VAMO VÊ
QUEM É MAIS
TURRÃO!



HUM... SERÁ
QUI O NHÔ DITO
FALÔ A VERDADE
PRA MIM?



SERÁ QUI NUM
ERA UMA BRINCA-
DERA? MAIS HOJE
NUM É PREMERO
DI ABRIR!

MAIS A VERDADE É QUI,
SI TINHA ARGUM SACI,
ELE JÁ DIVIA DI TÊ
APARECIDO!



O PESSOAR
DA VILA DEVE
TA' RINDO AS
MINHAS
CUSTA!



EU DEXEI O CHICO
QUANDO UMA GARRAFA
VAZIA LA' NA BERA
DO RIO!

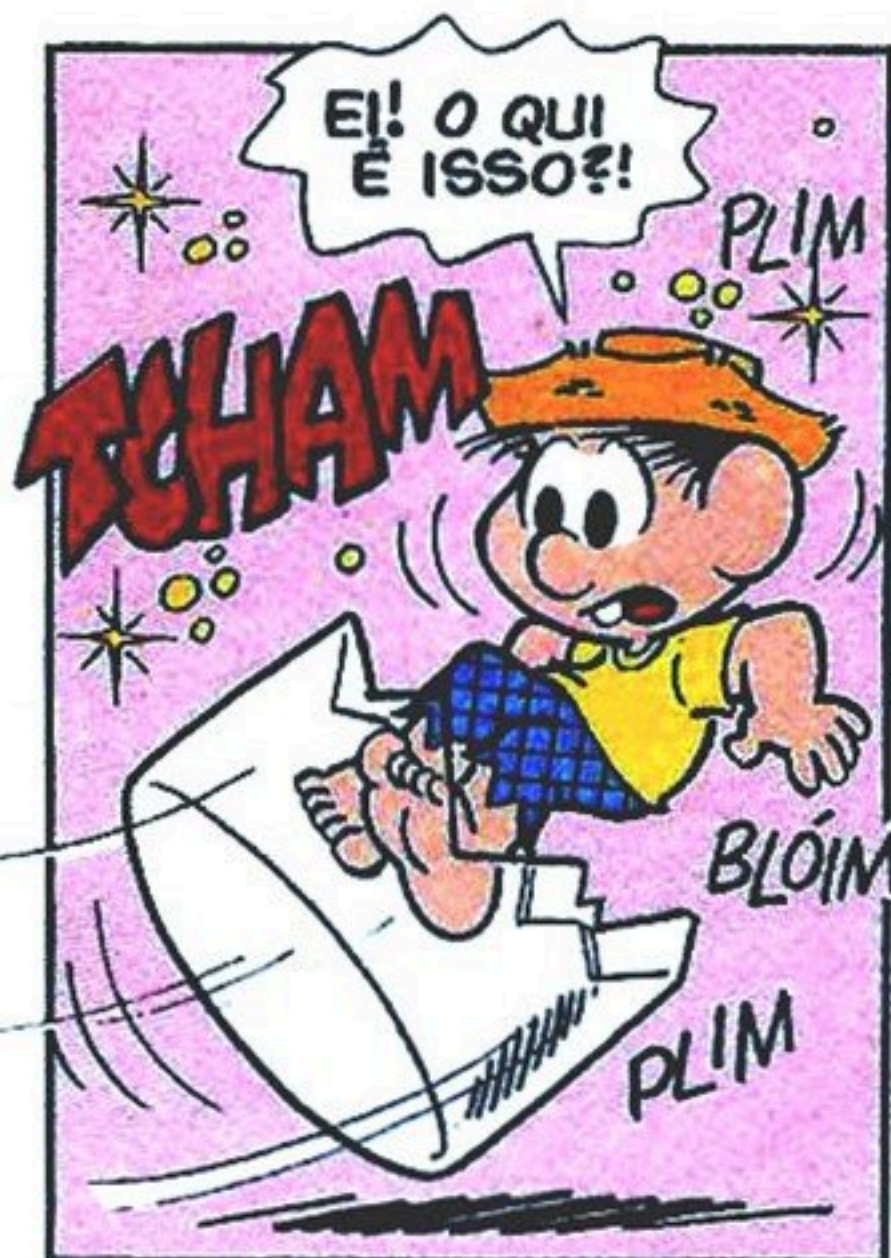
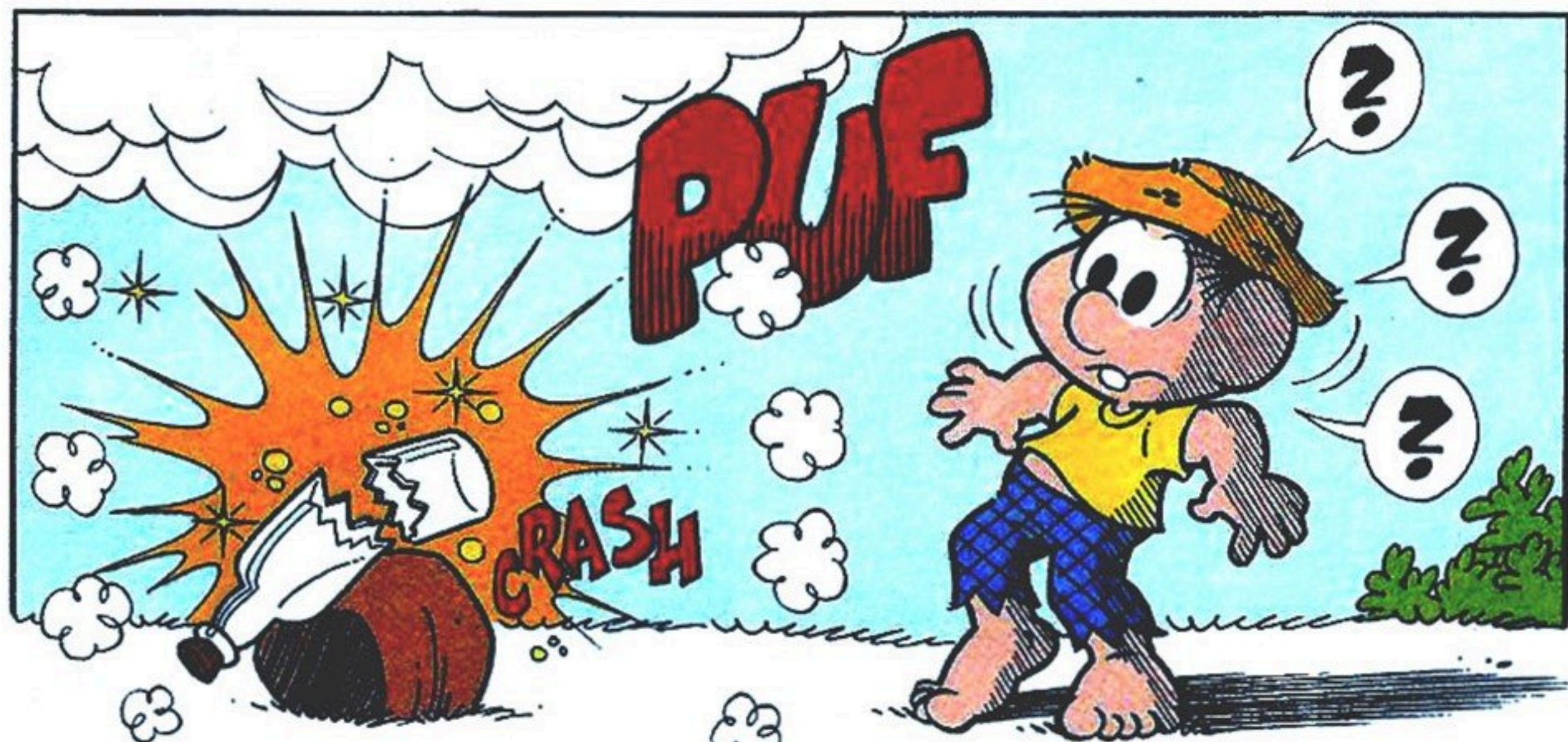
AH, AH, AH, AH, AH!
OH, OH, OH, OH!

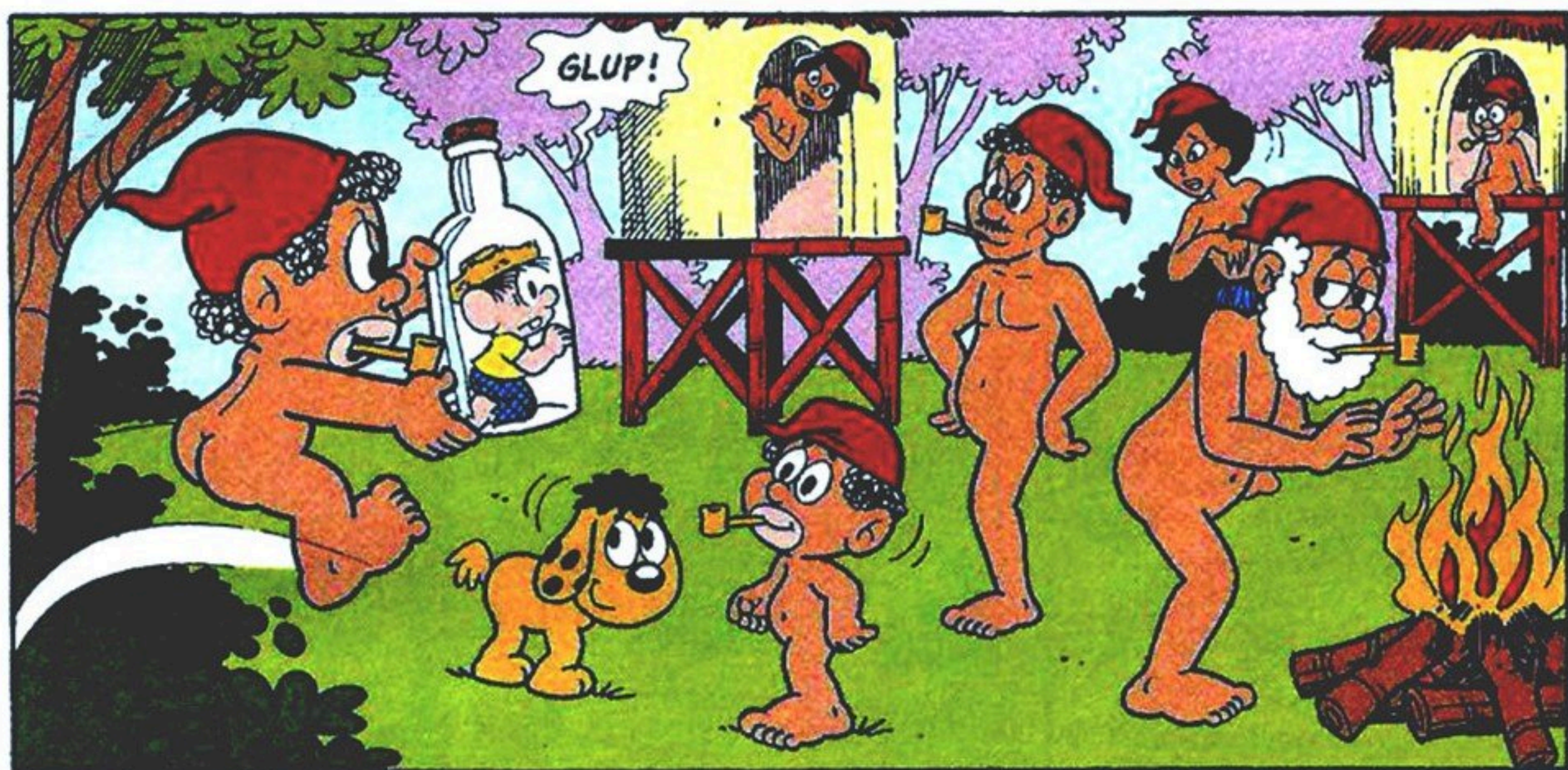


EU É QUI NUM VÔ
VORTA' PRA CIDADE
CUM ESSA
GARRAFA
VAZIA!

GOZAÇÃO
CUMIGO
NÃO,
VIOLÃO!

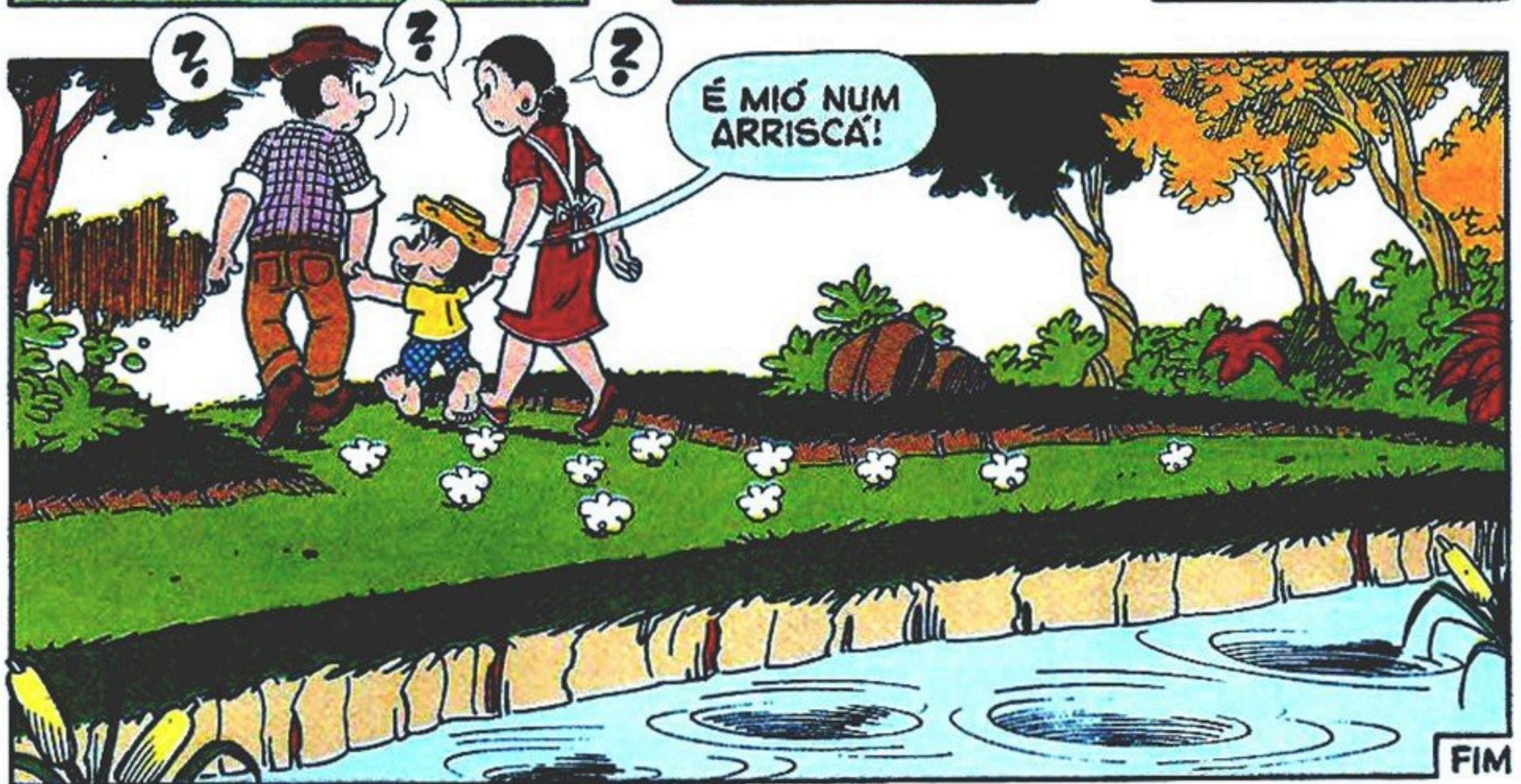


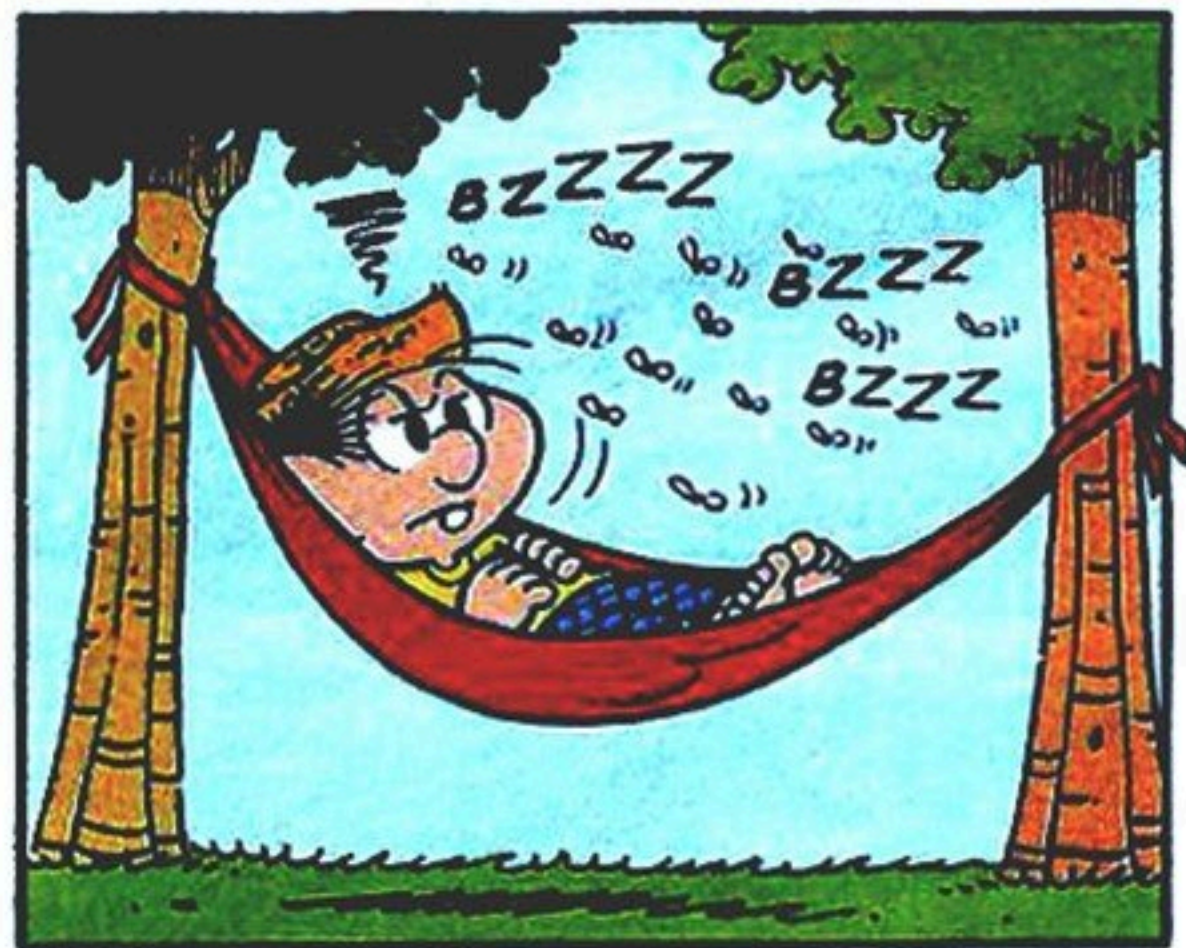
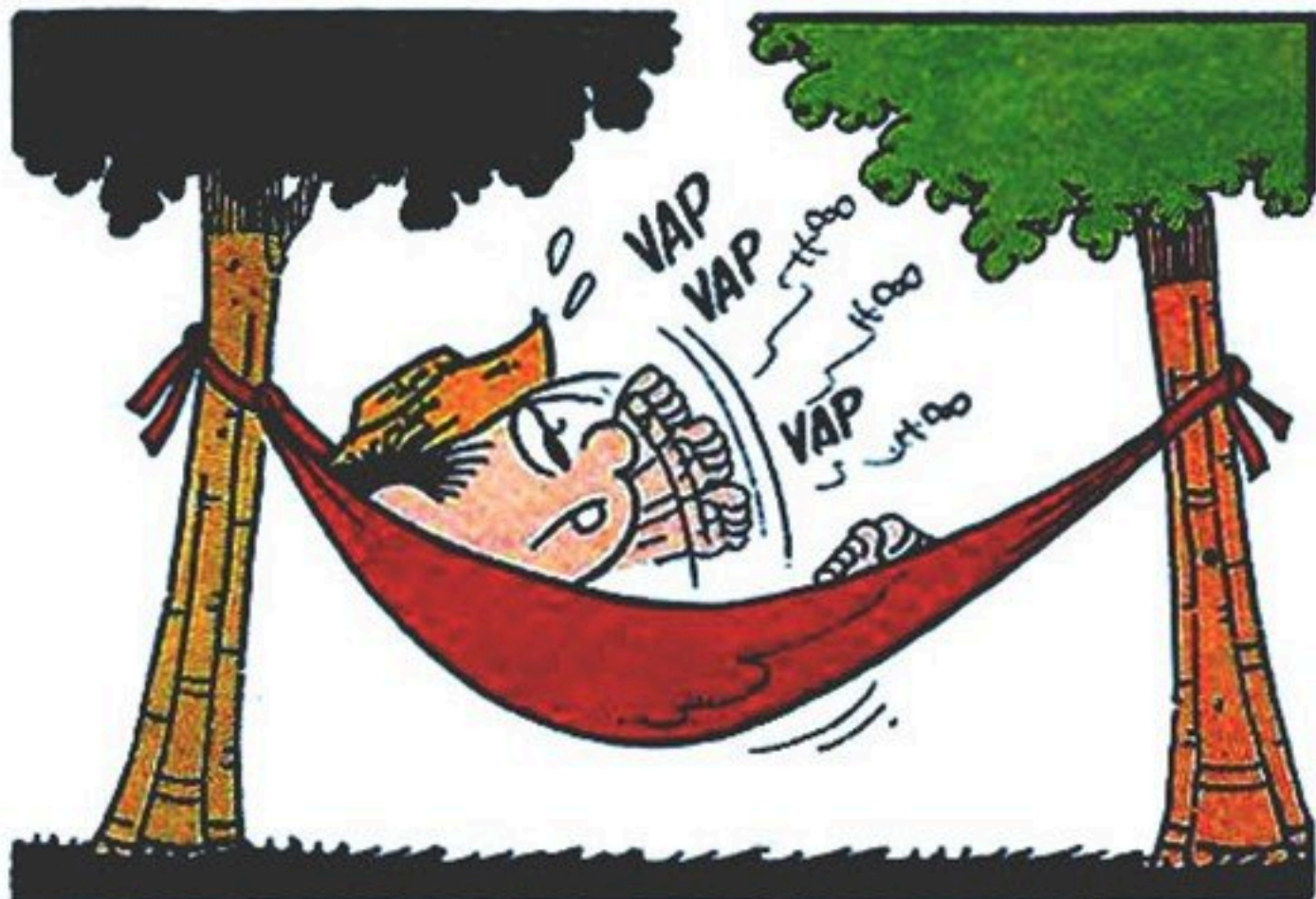
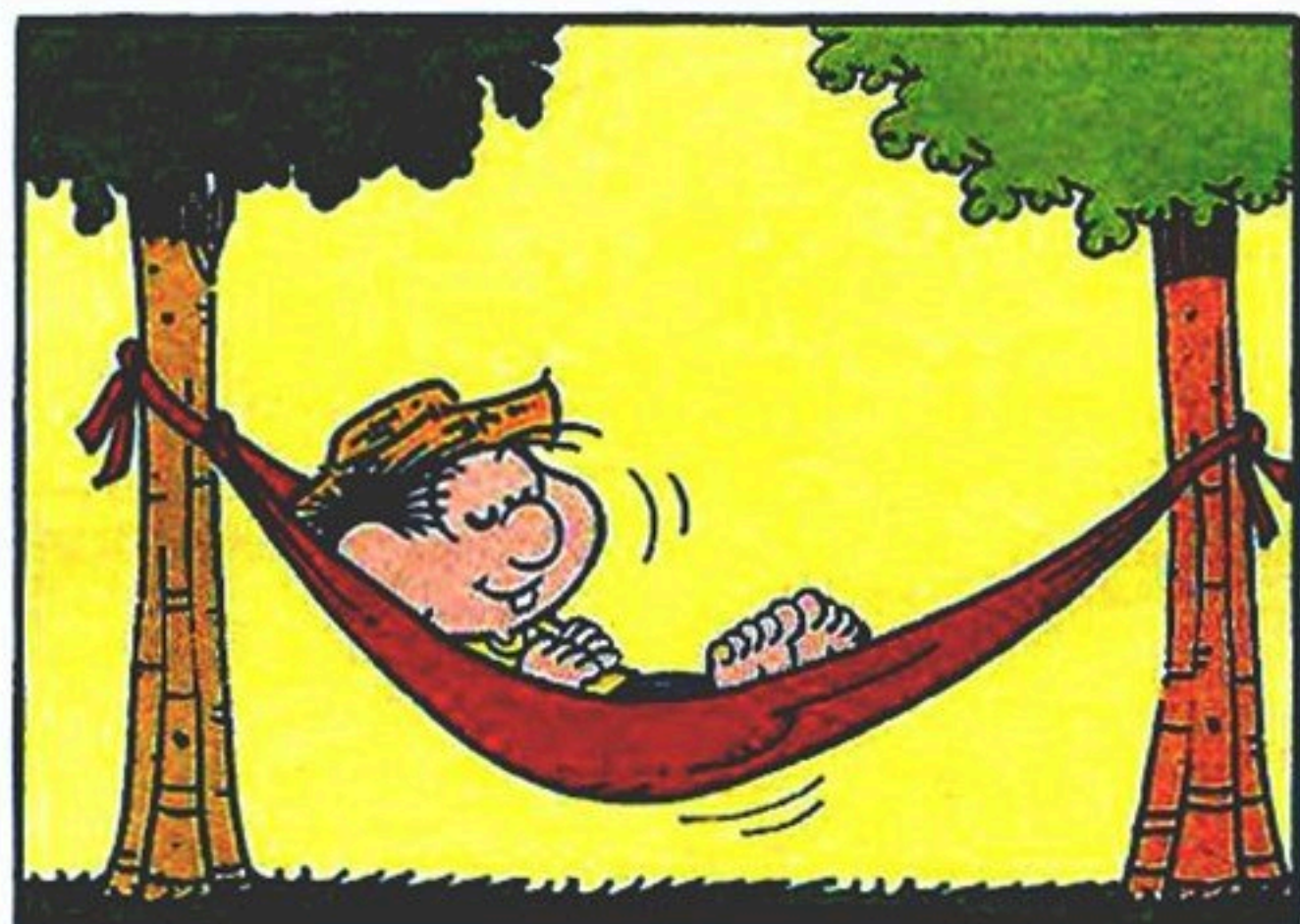






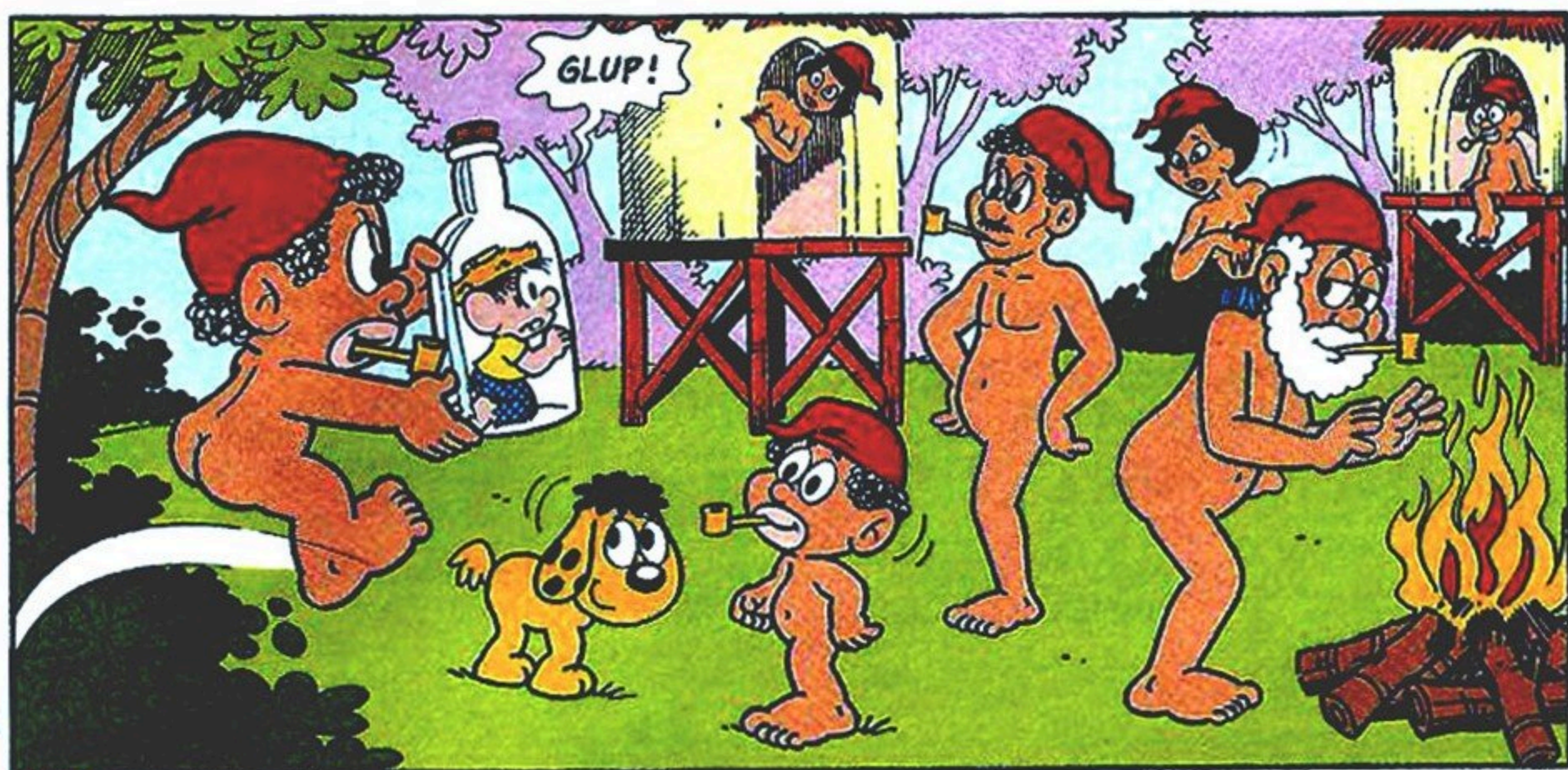






Arquivos do MAURICIO

texto: Paulo Back



Na segunda revista do Chico, em maio de 1983 (a periodicidade era quinzenal), a história principal, *Como Pegar Saci*, mereceu uma capa, algo não comum na época. Com a ajuda do Nhô Dito, figura marcante nos anos 80, com seu inseparável cigarrinho de palha, Chico tenta capturar um saci num redemoinho, usando uma peneira de cruzeta (com duas taquaras que se cruzam no meio). Mas, desta vez, é o saci, que aqui tem direito a uma vila e uma família, quem se dá bem. Mais tarde, ele seria incluído no universo do Mauricio e até em álbuns de figurinhas. E você notou que, na capa, o saci aparece de orelha pontuda e, na história, isso não acontece?



A Primeira Missão –
 Díabinhos e diabões sempre davam as caras nas histórias da *Turminha*. Com o passar dos anos, sua presença começou a incomodar e voltaram para baixo da terra. Vez ou outra, um deles dá as caras, mas só por um tempo. Isso se o Anjinho deixar.

Padre Lino foi um personagem incorporado aos poucos, quando o universo do Chico Bento começou a crescer, com os amigos e as famílias. A curiosidade é que o visual dele mudou: já foi magro, cabeludo, com cabelinho só nos lados e até careca. Por fim, a aparência “franciscana” foi a que acabou sendo adotada.



Em *O Cocar dos Grandes Guerreiros*, quem faz dupla com o Papa-Capim é Pequeno Quati, que só apareceu nesta história. Isso tem uma justificativa: Cafuné, com seu “cocar”, recebe a incumbência de ser o personagem que faz a piada final.



Papagaios sendo comercializados como bichos de estimação eram comuns na época, mas hoje não aparecem mais nas histórias, pois isso exige autorização do Ibama. Curiosidade: em *Papagaio Encrqueiro*, há embriões de personagens que mais tarde seriam modificados e incorporados à Turma do

Chico. Zé Rufão virou o briguento Tiãzinho Arre Égua. E a Maria Quitéria continuou com esse nome por um tempão, até passar a se chamar Maria Cafufa, a namorada do Zé Lelé. Os cabelos mudaram, mas os dentinhos continuam os mesmos.

Esta edição trouxe três propagandas ligadas à *Turminha*: a da Lojinha da Mônica, que já havia sido publicada antes, a dos shows que os personagens faziam pelo Brasil e uma com as quatro revistas publicadas pela Editora Abril na época – só a Magali ainda não tinha seu próprio gibi.



**Mônica,
Cebolinha,
Cascão e
Chico Bento**
dão a receita da alegria!



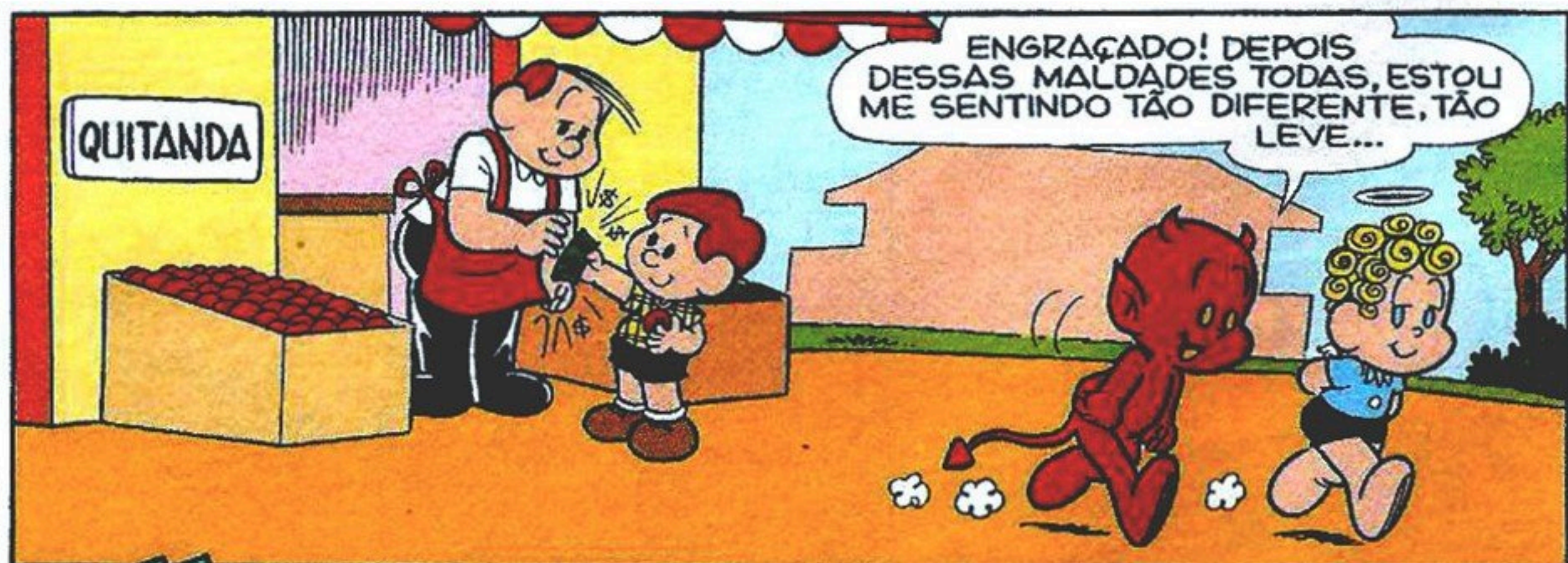
A PRIMEIRA MISSÃO



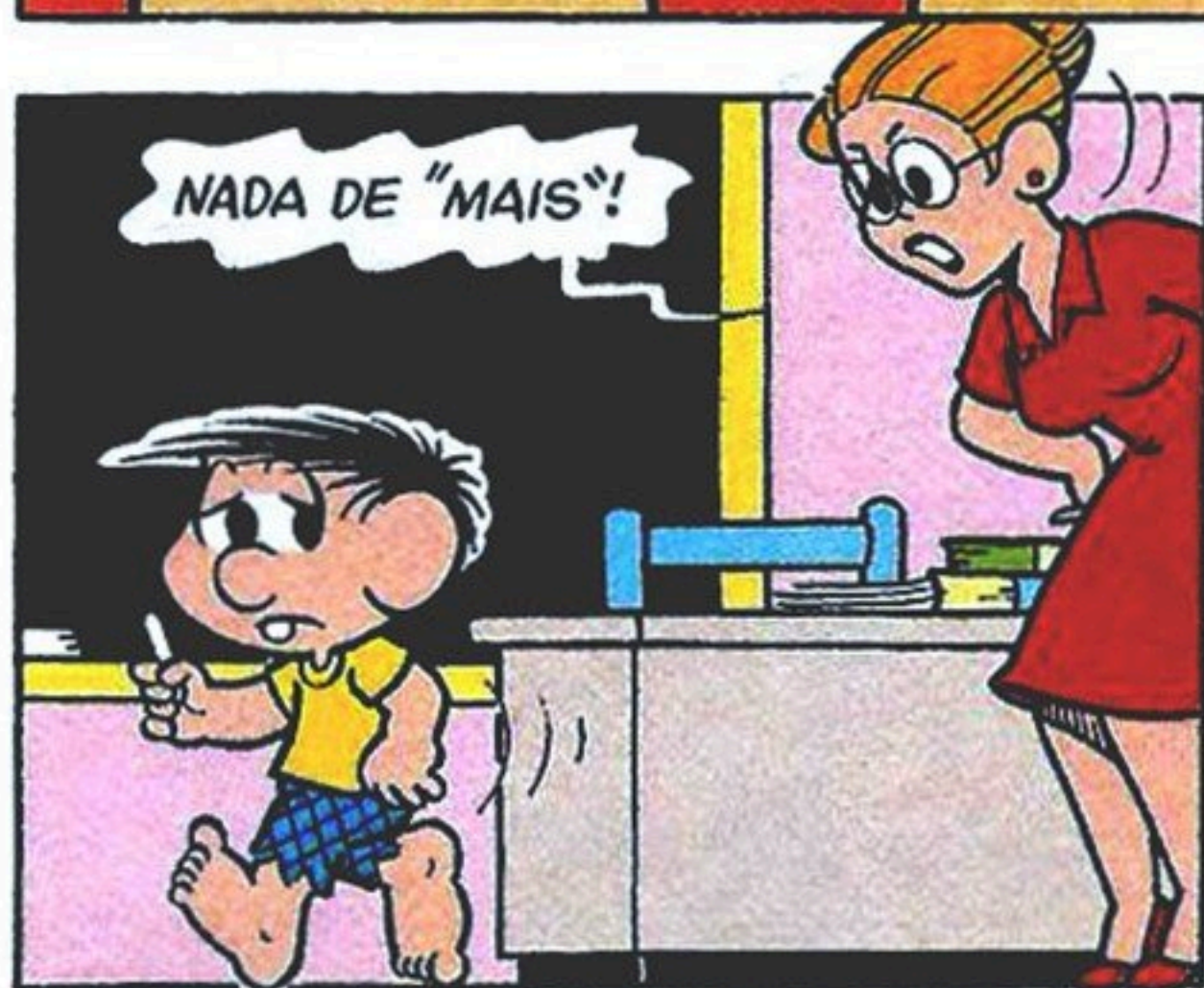




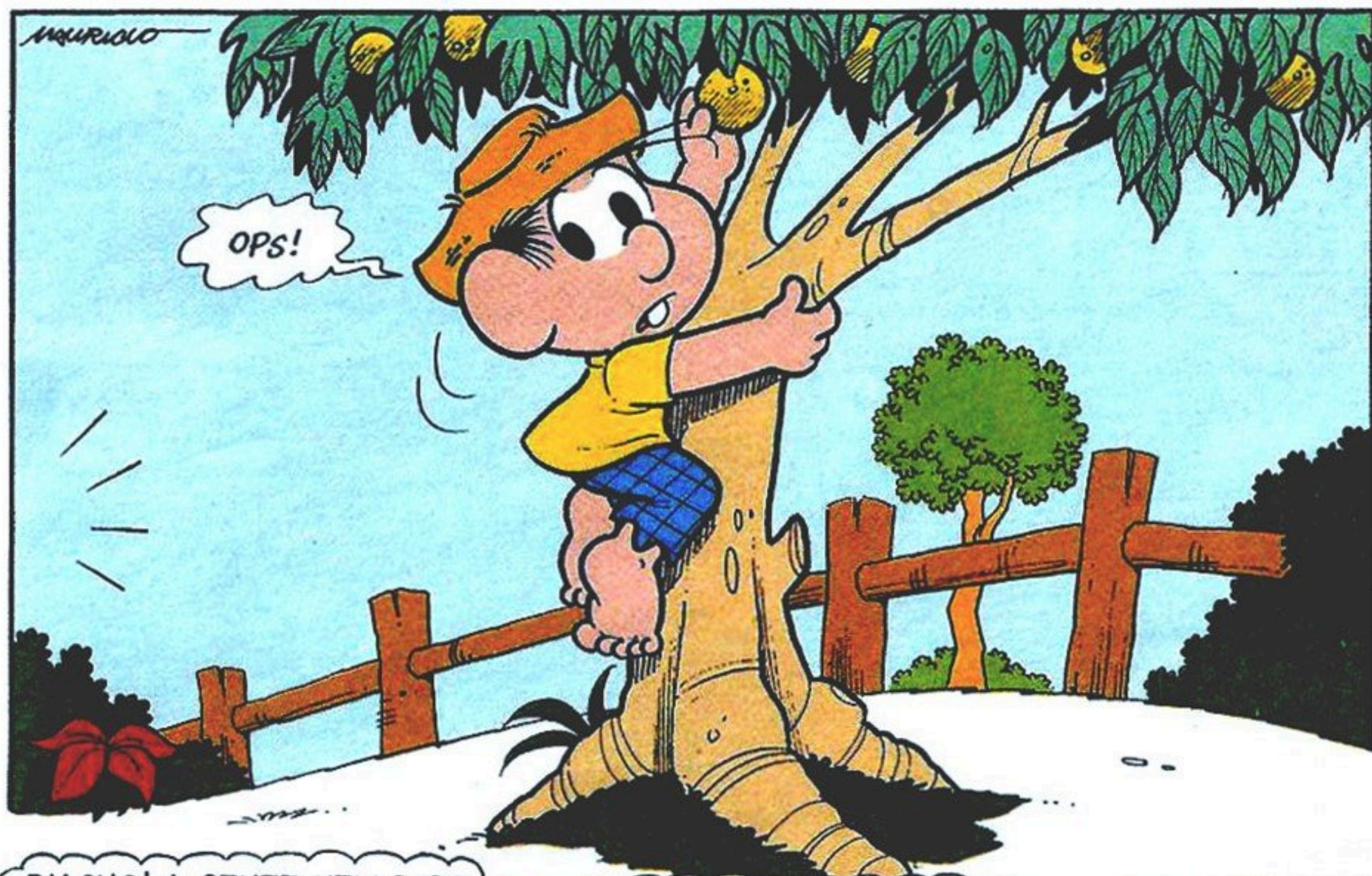








CHICO BENTO ^{em} NO ALTO DA GOIABEIRA



DIACHO! A GENTE NEM PODE ROBA GOIABA SUSSEGADO!

ESSA NÃO! JUSTO AGORA O NHÔ ZICO TINHA QUI APARECÊ!

INDA MAIS ACUMPAHADO DO PADRE LINO!

PIÓ QUI PORMETI PRO PADRE QUI NUM IA MAIS ROBA GOIABA!

SI ELE MI VÊ AQUI, VAI PASSA AQUELE SERMÃO!

O JEITO É FICA QUE TINHO INTÊ ELES I IMBORA!



**PAPA-
CAPIM**

O COCAR DOS GRANDES GUERREIROS

MAURICIO

ENTÃO, JUREMA?
O QUE VOCÊ ACHA DAS
NOSSAS PENAS DE
GAVIÃO?

TIVEMOS QUE ENFRENTAR
TERRÍVEIS ESPÍRITOS DA
FLORESTA PRA CONSEGUIR
ESTAS PENAS!



ESTAS PENAS MOS-
TRAM QUE SOMOS
GRANDES GUERREI-
ROS!

NÃO ACHA,
JUREMA?

HUMPF!



UÉ!
QUE
HUMPF
É ESSE?

ATÉ PARECE
QUE JUREMA
DESPREZA NOSSOS
FEITOS!

TANTO FALA-
TÓRIO POR
CAUSA DE
PENAS TÃO
MIXURUCAS!



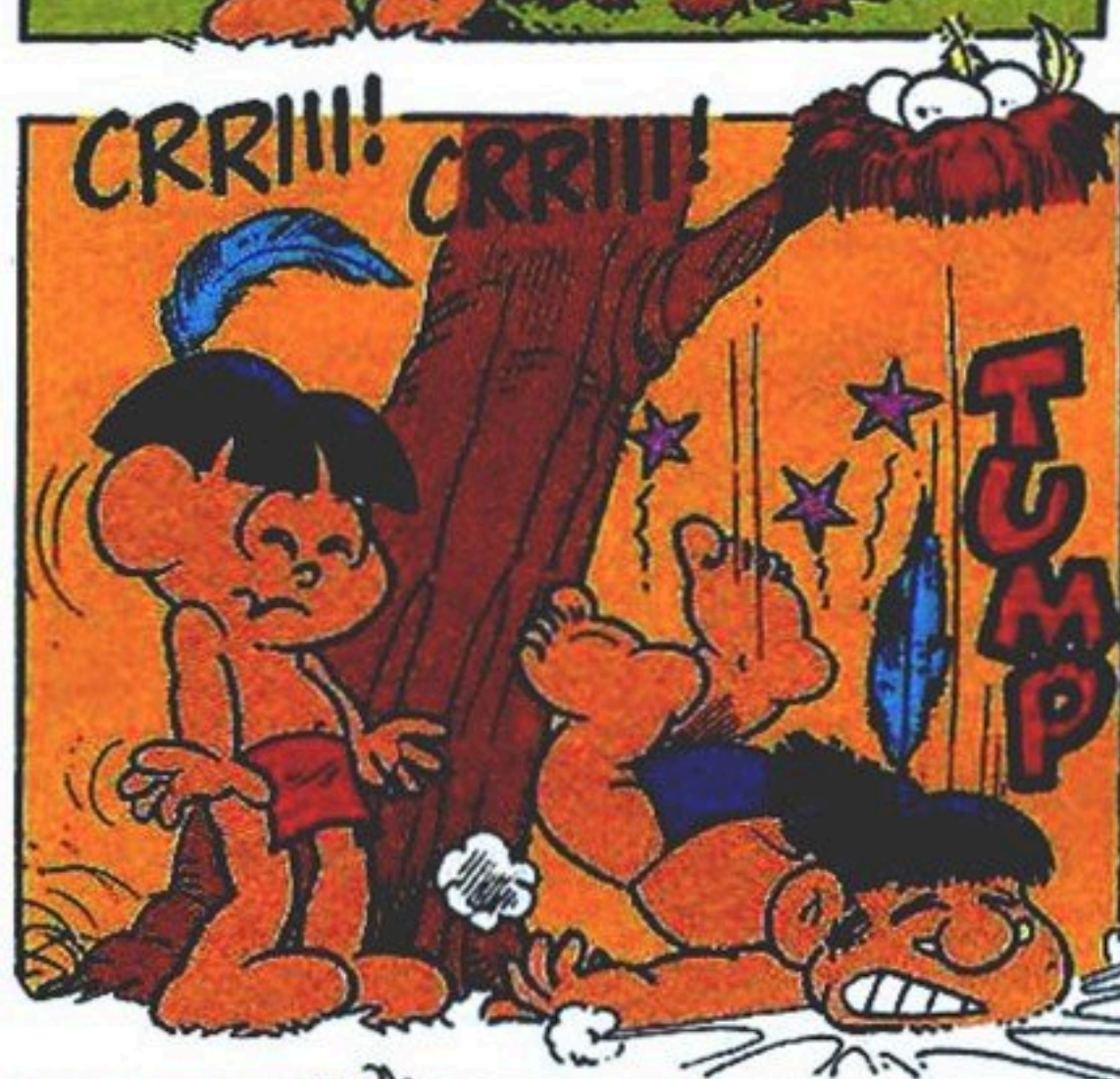
Ô JUREMA! COMO VOCÊ
PODE CHAMAR NOSSAS PENAS
DE MIXURUCAS?

ORA! BASTA VOCÊS DAREM
UMA OLHADINHA PRA TRÁS
E VER O COCAR DO GRANDE
GUERREIRO CAFUNÉ!



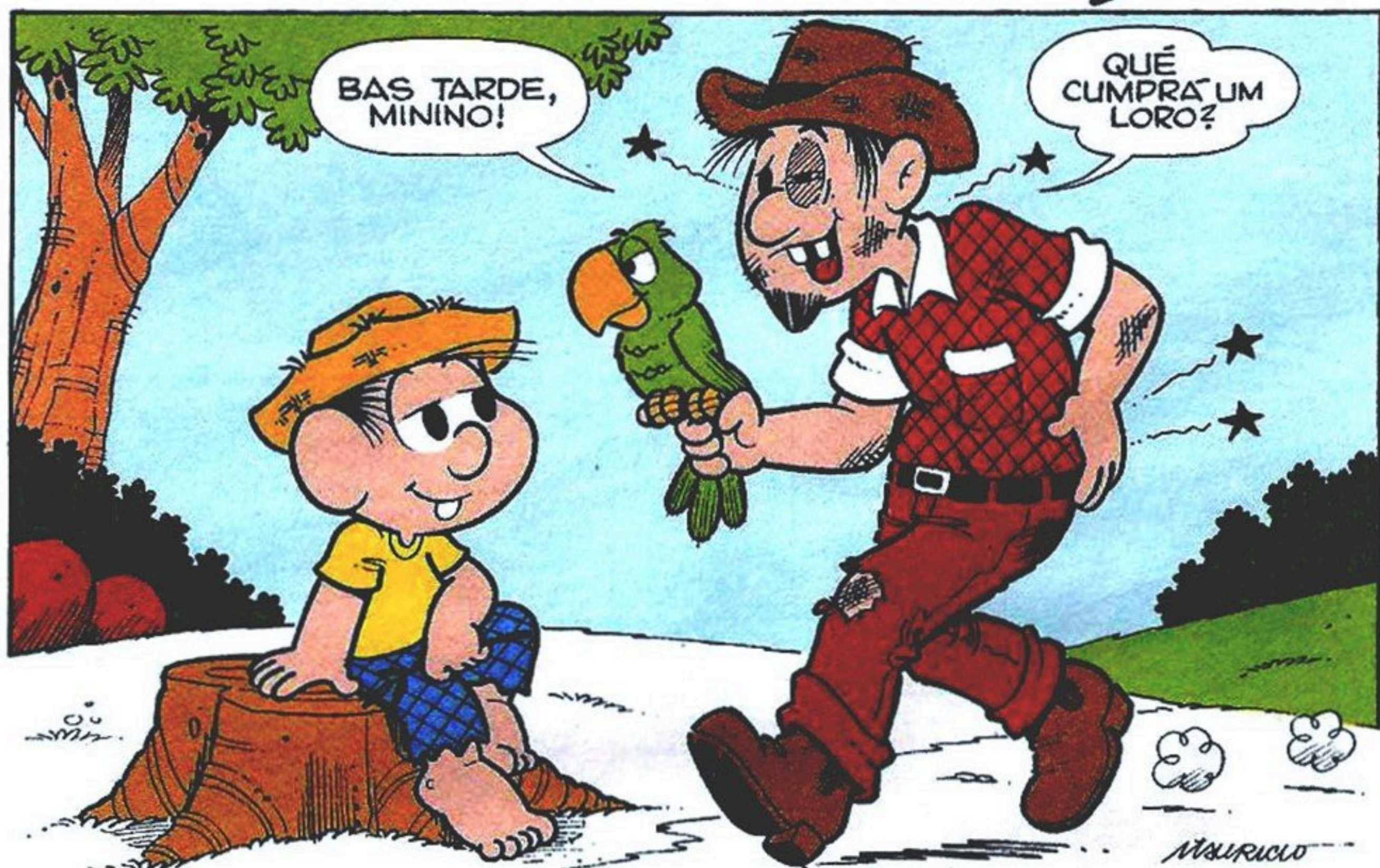




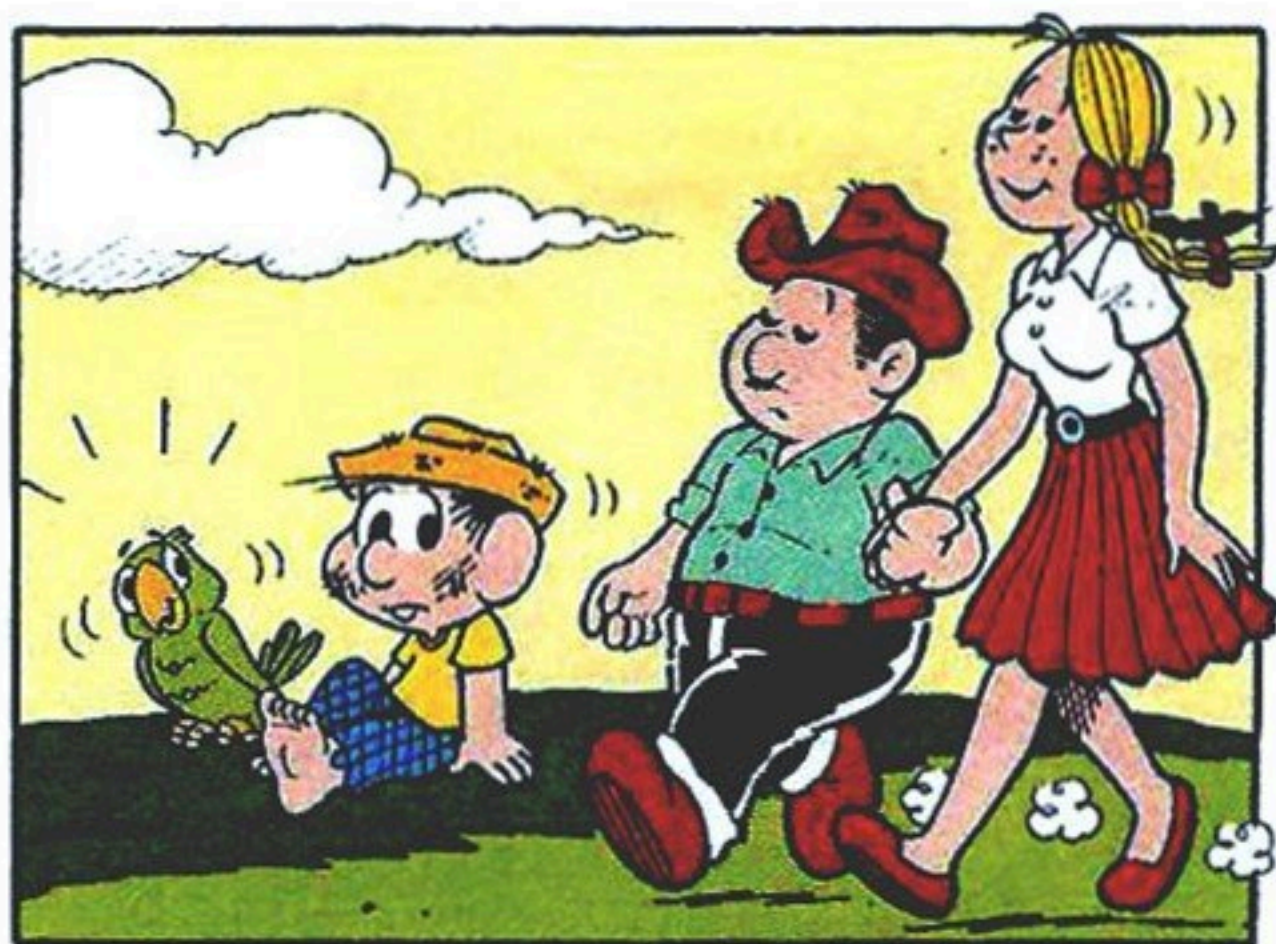


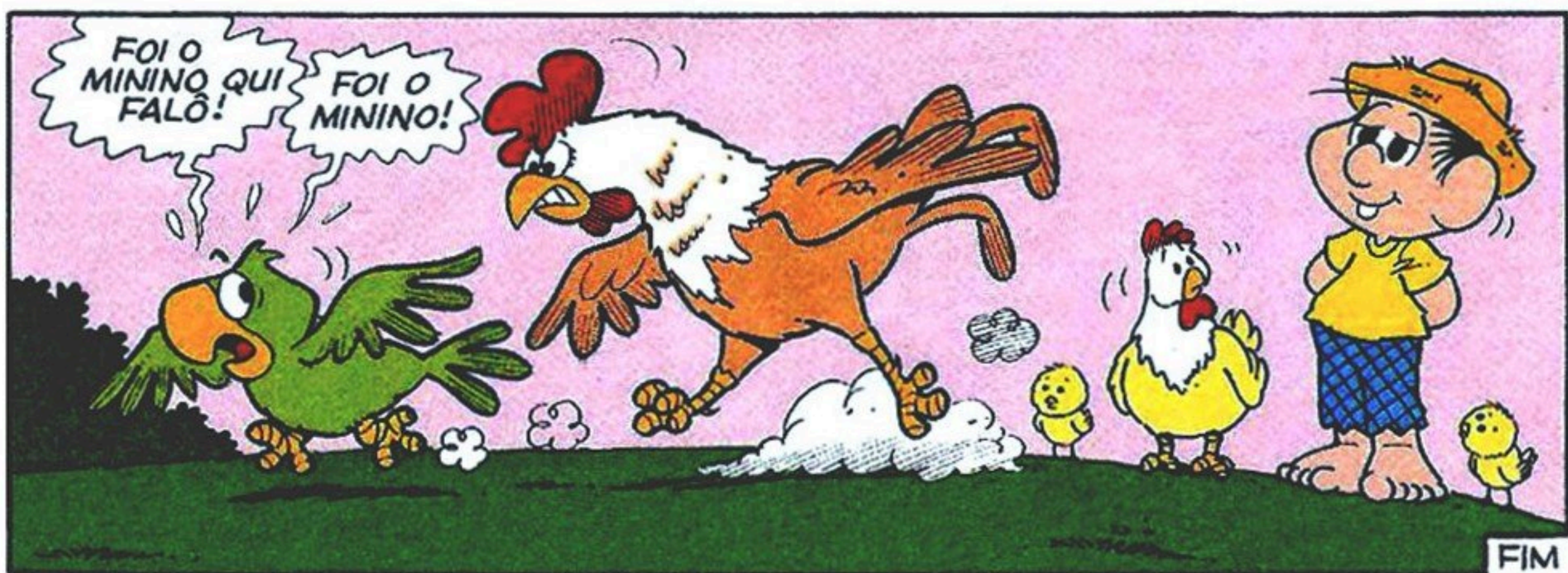
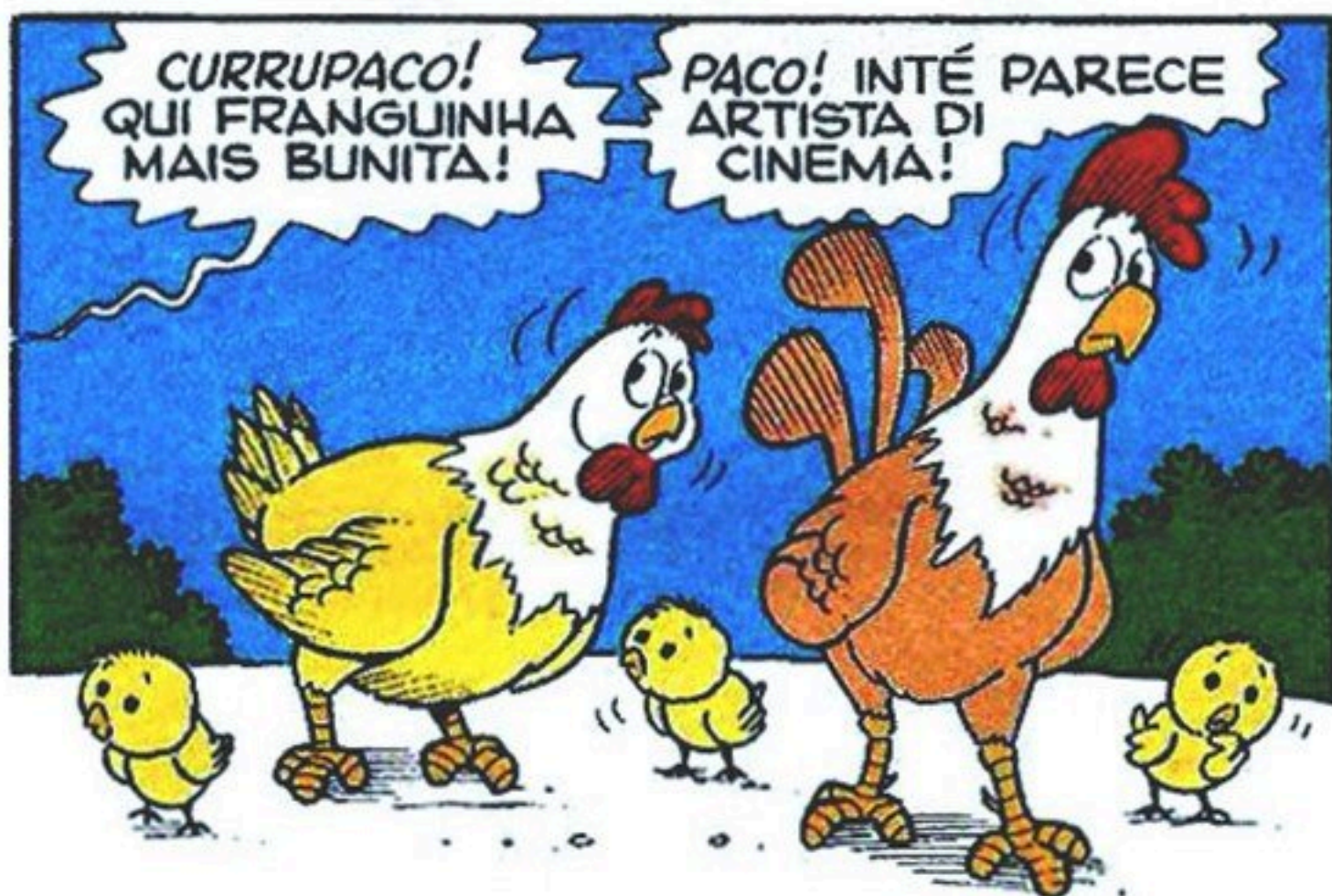


CHICO BENTO Sm: PAPAGAIO ENCRENQUEIRO

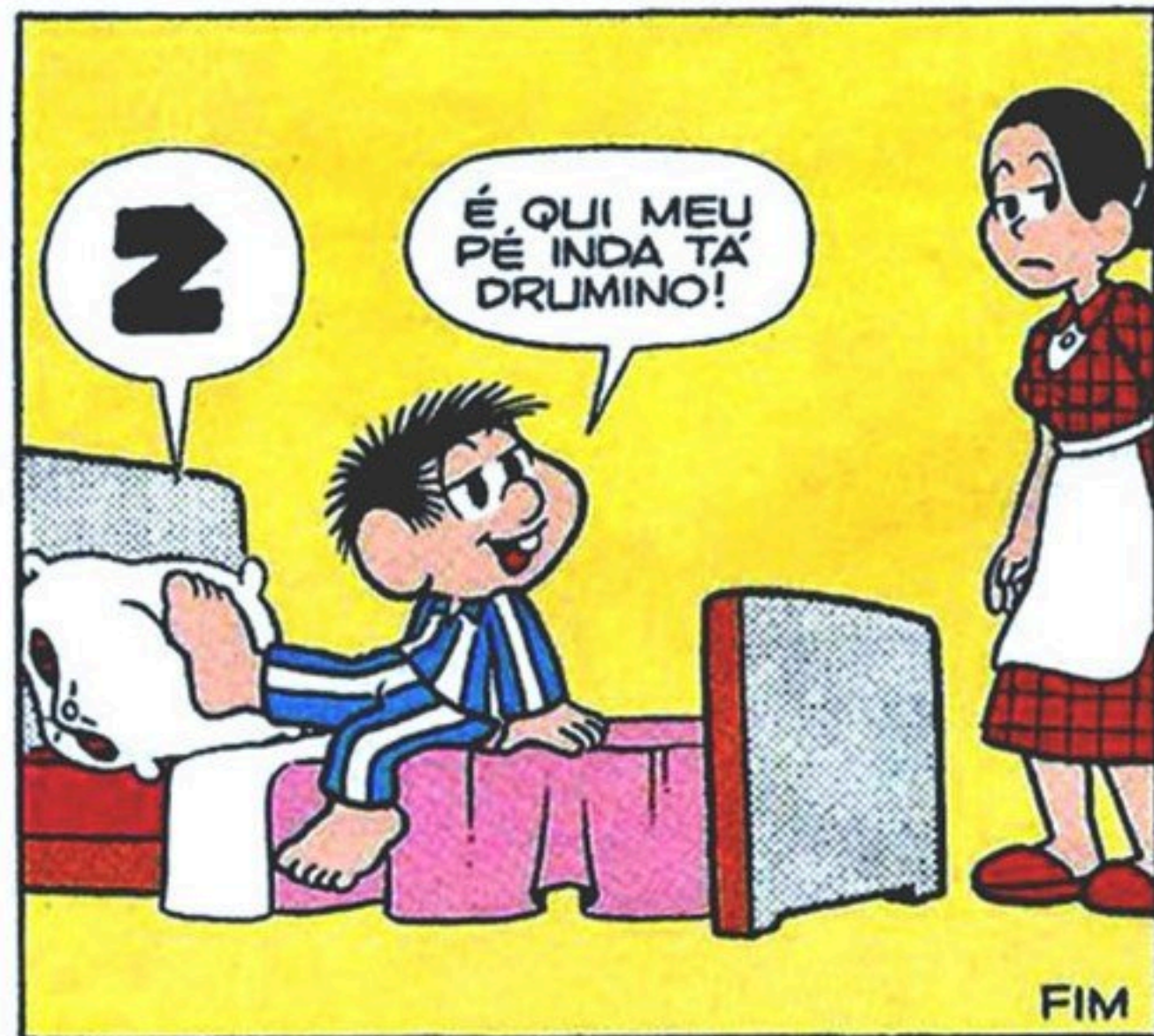
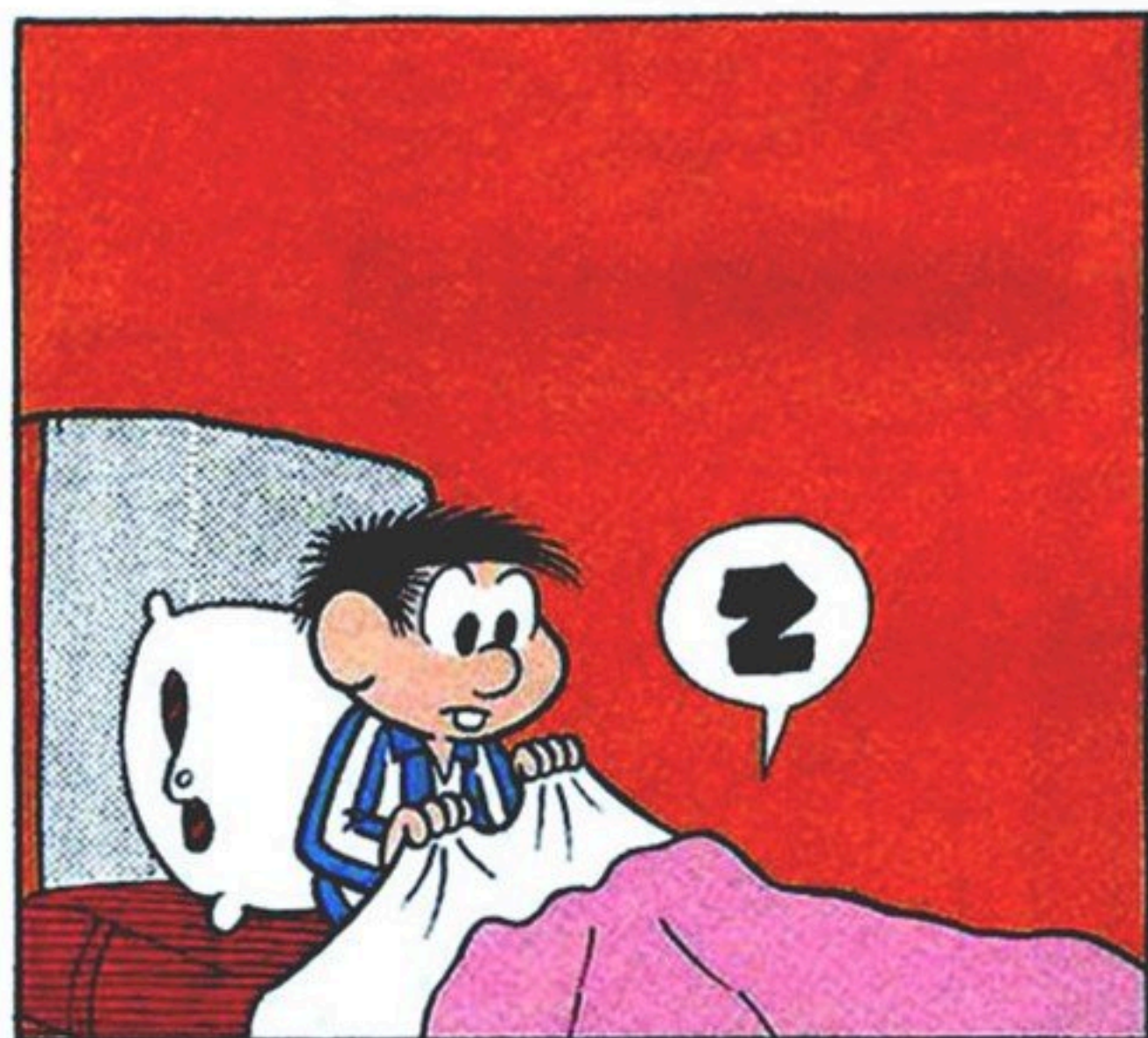
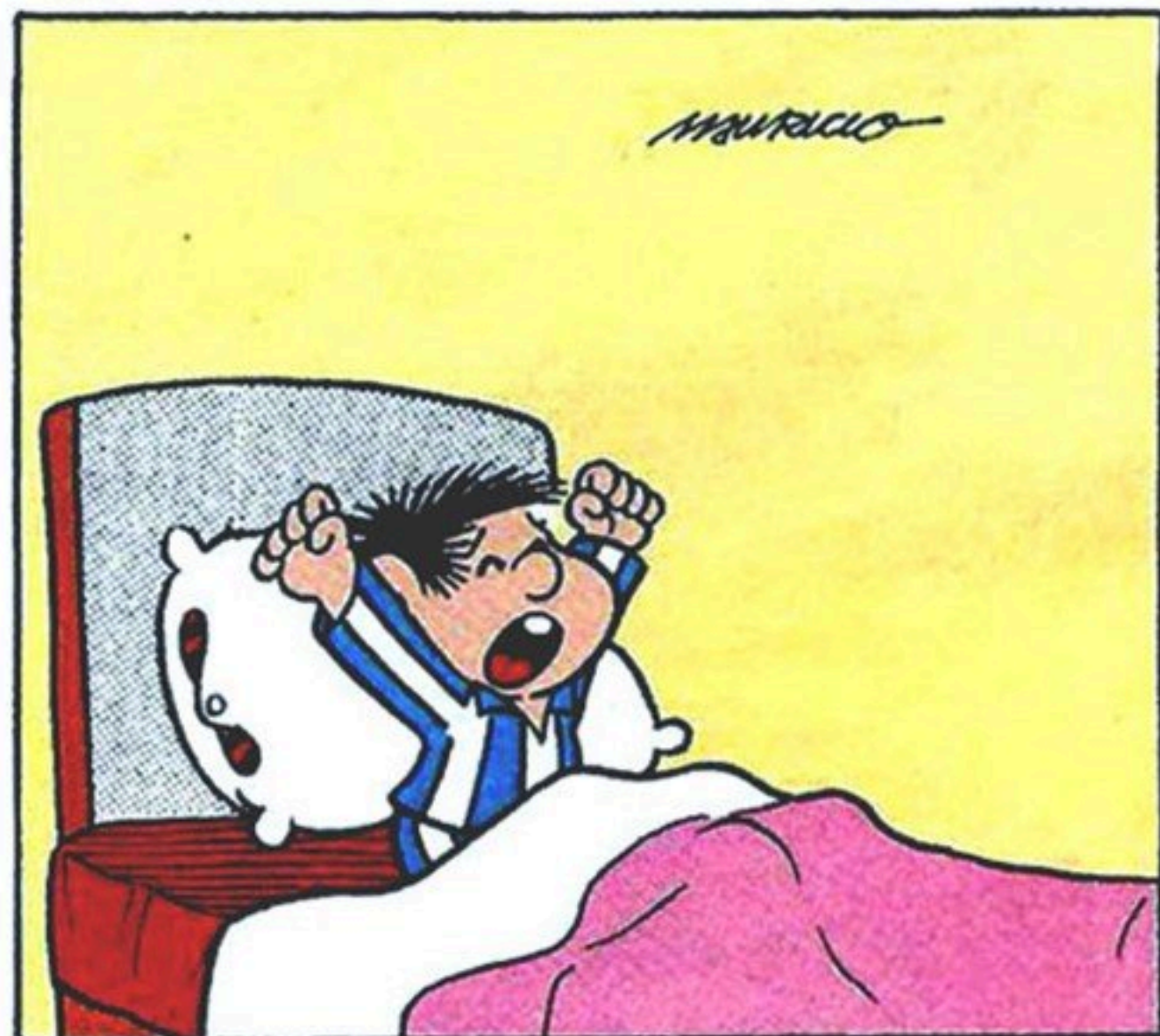








CHICO BENTO



FIM

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria

Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

**TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA**

CHICO BENTO

Nº 20 - Novembro de 2010

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editor Sênior: Emerson Aguiar / Editora-assistente: Cynthia Costa

Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu

Diagramadores-assistentes: Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING

Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva

Consultor de Assinaturas: Rogério Yukio Onuma

Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui

Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Teodoro da Silva, 907

CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Chico Bento é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 1983, 2010 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: novembro de 2010.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza,

Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1983, 2010 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo (11) 3512-9444

Rio de Janeiro (21) 3512-9614

Belo Horizonte (31) 3508-9416

Curitiba (41) 3012-9714

Florianópolis (48) 4052-8636

Porto Alegre (51) 4063-8869

Brasília (61) 3246-7014

Goiania (62) 3412-1003

Salvador (71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br

Fax: (11) 3845-0399

**Disk
Banca**

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

Lançamentos

TURMA
DA

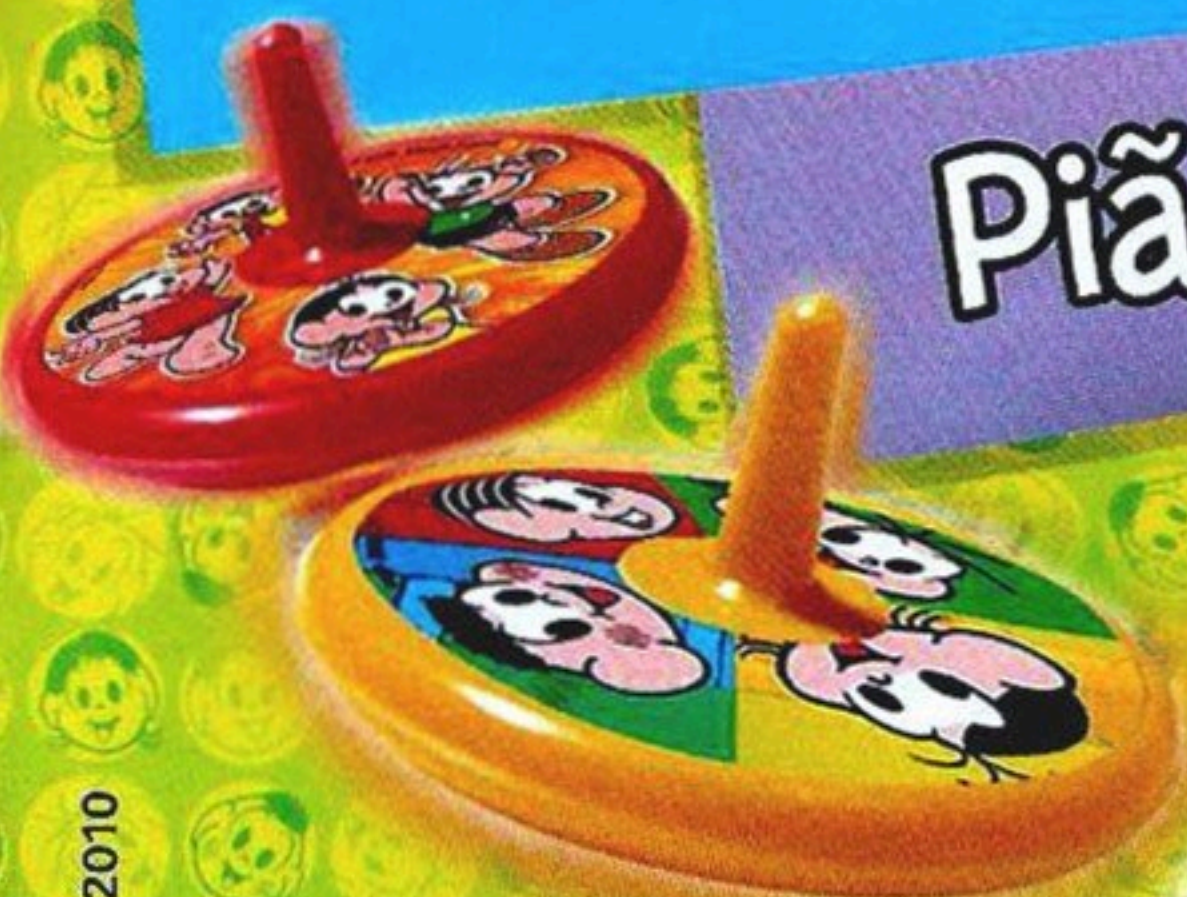
Mônica

Bolhas de Sabão



Piãó

ioiô

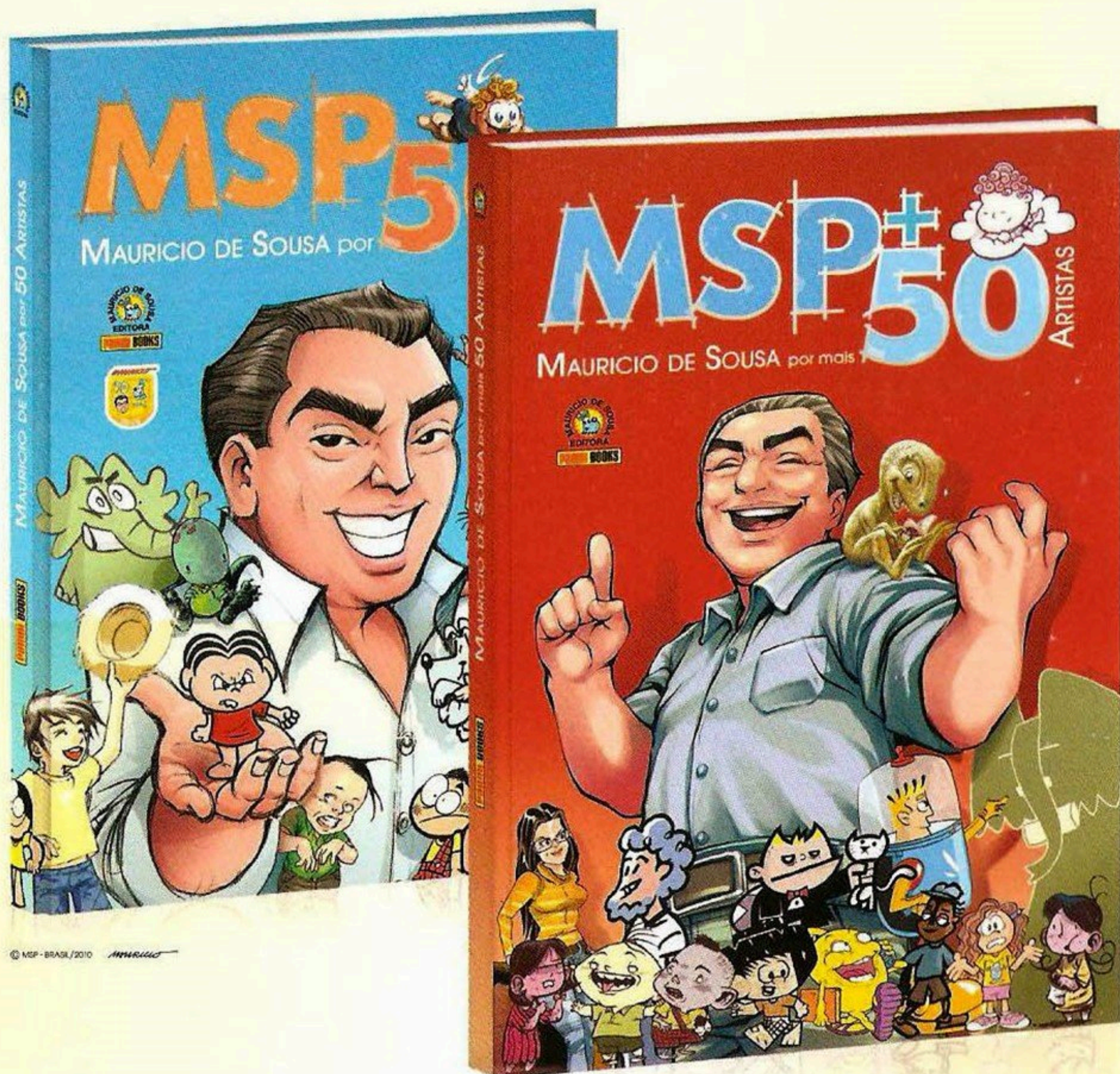


www.BRASILFLEX.com.br

© MSP - BRASIL / 2010

www.monica.com.br • www.maquinadequadrinhos.com.br

MAIS DE 50 ANOS DE HISTORINHAS MERECEM O DOBRO DE HOMENAGENS



Juntos, são 100 craques do traço brasileiro
interpretando os personagens de Mauricio de Sousa,
em diferentes estilos e gêneros.

Já à venda nas melhores livrarias!



www.paninicomics.com.br